SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

WHERE WE'VE BEEN

Chorégraphe : Lana Harvey Wilson
Traduction : Saône Country
Line Dance : 32 temps, 4 murs, Int.

♫ : **Remember When** by Alan Jackson (121 bpm)
Commencer sur les paroles

SIDE, BACK ROCK, RECOVER TWICE, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE
1-2& PD à D, rock PG derrière, revenir en appui PD
3-4& PG à G, rock PD derrière, revenir en appui PG
5-6& PD à D, croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à D et avancer PD
7&8& Avancer PG, faire ¼ de tour à D et appui PD, croiser PG devant PD, PD légèrement à D

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TWICE, CROSS, BACK, ¼ TURN, FORWARD LOCK, SWEEP
1-2& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, PG à G
3-4& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, PD à D
5-6& Croiser PG devant PG, reculer PD, faire ¼ de tour à G et PG à G
7&8 Avancer PD, PG rejoint et croise derrière PD, avancer PD
& Sweep PG d'arrière en avant

CROSS, BACK, BACK TWICE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY
1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD, reculer PG
3&4 Croiser PD devant PG, reculer PG, reculer PD
5&6 Rock PG derrière, revenir en appui PD, faire ½ tour à D et reculer PG
7-8 Reculer PD et faire un sway à D, sway devant à G

FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD, ½ PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN
1&2 Rock PD devant, revenir en appui PG, reculer PD
3&4 Rock PG derrière, revenir en appui PD, avancer PG
5&6 Avancer PD, faire ½ tour à G et appui PG, avancer PD
7&8 Avancer PG et faire ¼ de tour à G, faire ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et PG devant

TAG : faire le tag <u>une fois</u> à la fin des murs 1, 2, 4 et <u>2 fois</u> à la fin du mur 6
1-2 Sway D à D, sway à G
A un moment du 7ème mur, la musique va s'arrêter à nouveau, continuer à danser.

FINAL
Au mur 8 après le compte 4& de la 2ème section, s'arrêter un court instant puis croiser lentement le PG devant le PD et, sur la pointe, faire ¾ de tour lentement à D pour terminer sur le mur de départ.

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et ☺